



**ACADÉMIE
DE NANCY-METZ**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FORMATION ACADEMIQUE GRAND ORAL DANS LA SÉRIE STMG

Formation à distance du vendredi 11 décembre 2020

Formation académique « le Grand oral en STMG »

Contenus de la formation du 11/12/2020 :

Conférence 1 – Les principes de l'épreuve de Grand Oral

Conférence 2 - Accompagner les élèves vers le GO

Conférence 3 - Utiliser un outil de suivi de la préparation du GO

Conférence 4 - Accompagner les élèves vers l'éloquence

Conférence 5 - Mener un entretien d'évaluation dans le cadre du GO

Conclusion de la journée de formation

Formation académique « le Grand oral en STMG »

CONFÉRENCE 1 - LES PRINCIPES DE L'ÉPREUVE DE GRAND ORAL EN STMG

Plan de la conférence :

- 1 - Les évaluations au baccalauréat technologique STMG
- 2 - Le calendrier des épreuves de la session 2021
- 3 - L'épreuve de Grand oral

Formation académique « le Grand oral en STMG »

CONFÉRENCE 1 - LES PRINCIPES DE L'ÉPREUVE DE GRAND ORAL EN STMG

Plan de la conférence :

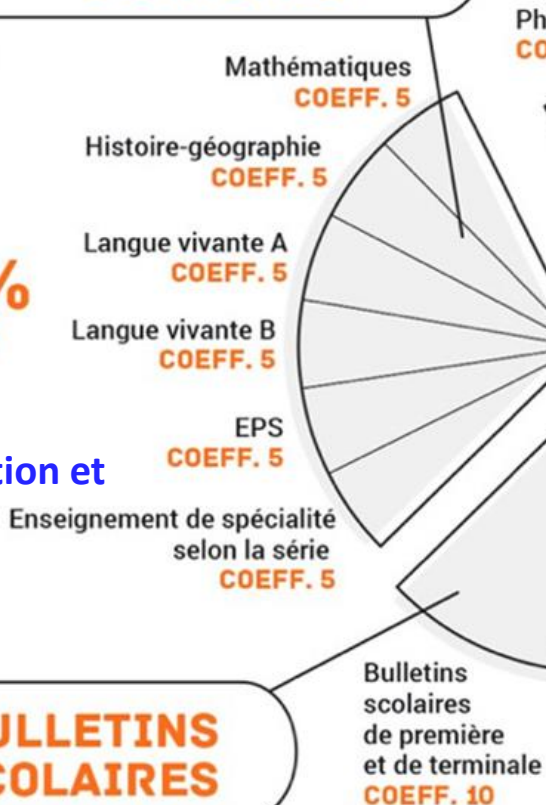
- 1 - Les évaluations au baccalauréat technologique STMG
- 2 - Le calendrier des épreuves de la session 2021
- 3 - L'épreuve de Grand oral

ÉVALUATIONS COMMUNES

40%
de la note finale

Sciences de gestion et numérique

BULLETINS SCOLAIRES



Philosophie
COEFF. 4

Grand oral
COEFF. 14

Enseignement de spécialité
COEFF. 16

Management et sciences de gestion

ÉPREUVES TERMINALES

60%
de la note finale

Droit économie

Enseignement de spécialité
COEFF. 16

Français (épreuves anticipées en première)
COEFF. 10

Bulletins scolaires de première et de terminale
COEFF. 10

CONFÉRENCE 1 - LES PRINCIPES DE L'ÉPREUVE DE GRAND ORAL EN STMG

- 1 - Les évaluations au baccalauréat technologique STMG
- 2 - Le calendrier des épreuves de la session 2021
- 3 - L'épreuve de Grand oral

CONFÉRENCE 1 - LES PRINCIPES DE L'ÉPREUVE DE GRAND ORAL EN STMG

TERMINALE											
1er Trimestre				2e Trimestre				3e Trimestre			
Sept	Oct	Nov	Déc	Jan.	Fev.	Mars		Avril	Mai	Juin	Juillet
						Spé 2 : 15 au 17 mars				Philo : 17 juin	
						Spé 3: 15 au 17 mars				Grand oral : entre le 21 juin et le 2 juillet	

CONFÉRENCE 1 - LES PRINCIPES DE L'ÉPREUVE DE GRAND ORAL EN STMG

Épreuve de management, sciences de gestion et numérique : **lundi 15 mars de 14 à 18 h**
Épreuve de Droit Économie : **mardi 16 mars de 14 à 18 h**

Correction des copies du 23 mars au 2 avril 2021

Reprise des cours le lundi 22 mars.

Les candidats des établissements publics et privés sous contrat passent les épreuves dans leur établissement.

2^e groupe d'épreuves : 7 au 9 juillet.

Une session de rattrapage (dite de septembre) qui aura lieu pour ces 2 épreuves début juin.

CONFÉRENCE 1 - LES PRINCIPES DE L'ÉPREUVE DE GRAND ORAL EN STMG

- 1 - Les évaluations au baccalauréat technologique STMG
- 2 - Le calendrier des épreuves de la session 2021
- 3 - L'épreuve de Grand oral

CONFÉRENCE 1 - LES PRINCIPES DE L'ÉPREUVE DE GRAND ORAL EN STMG

- 1. Le cadre règlementaire**
- 2. Le déroulé de l'épreuve de GO**
- 3. La grille d'aide à l'évaluation**
- 4. Le cadre pédagogique**

1. Le cadre règlementaire

BO Spécial n°2 Note de service n°2020-037 du 11 février 2020

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002781N.htm>

Épreuve orale de 20 minutes – Coefficient : 14 pour les séries technologiques

Finalité de l'épreuve : « L'épreuve permet au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante. Elle lui permet aussi de mettre les savoirs qu'il a acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité, au service d'une argumentation, et de montrer comment ces savoirs ont nourri son projet de poursuites d'études, voire son projet professionnel. »

2. Le déroulé du Grand oral juin 2021

Préparation 20 ' et 20 '
d'épreuve

Préparation : 20 min
Durée : 20 min

Temps 1

Présentation

- Présentation des 2 questions au jury sur une feuille signée des enseignants et du cachet de l'établissement
- Choix d'une question par les évaluateurs
- 20 min de préparation pour mettre au clair son exposé et possibilité de proposer un support écrit qui ne sera pas évalué.)

Temps 2 :

debout

Temps 3 et 4 : debout
ou assis

Temps 2

Oral de présentation

5 min

- Exposé du candidat sans note : explication du choix de la question; il développe la question et y répond

Temps 3

Echange avec le candidat

- Interrogation du jury : précision, approfondissement.

10 min

Temps 4

Echange sur le projet d'orientation

5 min

Explication du candidat :

Lien entre la question et son projet d'orientation

Détail sur les étapes de son projet (rencontres, stages,...)

Poursuite d'études envisagées



Sur 20 point, coef 14

Capacités :

Prise de parole en public

Capacité à argumenter

Expression claire

Connaissances

Savoir acquis dans les E.S

JURY de 2 professeurs
d'éco-gestion, si possible :
1 enseignant de MSGN
1 enseignant de Droit
Économie

3 - La grille d'évaluation

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
Très insuffisant	<p>Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.</p>	<p>Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.</p>	<p>Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.</p>	<p>Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.</p>	<p>Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.</p>
Insuffisant	<p>La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.</p>	<p>Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.</p>	<p>Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.</p>	<p>L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.</p>	<p>Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.</p>
Satisfaisant	<p>Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.</p>	<p>Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.</p>	<p>Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances</p>	<p>Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.</p>	<p>Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.</p>
Très satisfaisant	<p>La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.</p>	<p>Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.</p>	<p>Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.</p>	<p>S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.</p>	<p>Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.</p>

CONFÉRENCE 1 - LES PRINCIPES DE L'ÉPREUVE DE GRAND ORAL EN STMG

4 - Le cadre pédagogique

- Définition de l'épreuve BO Spécial n°2 : note de service n°2020-037 du 11 février 2020
- Site Eduscol : <https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>
- Site Eduscol : la FAQ à consulter souvent car évolutive ...
- Note de l'inspection générale encore en attente

A – La notion d'étude approfondie

La note de service n°2020-037 du 11/2/2020 présentant l'épreuve du « Grand oral » stipule que, pour les séries technologiques, « le candidat propose au jury deux questions qui s'appuient sur l'enseignement de spécialité pour lequel le programme prévoit la réalisation d'une étude approfondie ».

4 - Le cadre pédagogique

< > ↻ ☰ 🔒 eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral 📷 🗑️ ▶️ ❤️ ↓



EDUSCOL

J'enseigne

Je me
forme

**Scolarité de
l'élève**

Écoles et
établissements

Disciplines et
thématiques



➤ **Où suis-je ?** ⤴

➤ **Foire aux questions**

À consulter

Sur le même thème

➤ Foire aux questions



Cette FAQ a pour finalité de répondre aux questions les plus communément posées sur l'épreuve orale terminale, dite Grand oral. Elle permet de présenter les modalités de préparation de cette épreuve, de préciser la façon dont elle se déroule et d'en expliciter les attendus

Télécharger le document (.pdf, 389.46 Ko)

CONFÉRENCE 1 - LES PRINCIPES DE L'ÉPREUVE DE GRAND ORAL EN STMG

4 - Le cadre pédagogique

Les programmes du cycle terminal de la série STMG ne prévoient pas la réalisation d'une étude approfondie.

→ En STMG : le GO porte sur l'enseignement de spécialité « MSGN » en lien direct avec l'enseignement spécifique choisi par l'élève et en relation étroite avec l'enseignement de spécialité « Droit Économie ».
Rares sont les problématiques de MSGN ou thématiques liées à une organisation qui n'intègrent pas une dimension Droit et/ou Économie.

→ Quels sont les enseignements qui préparent au GO ?

Pour l'entraînement à l'oralité et à l'aisance oratoire : tous les enseignements peuvent y préparer mais plus particulièrement :

- En Droit Économie
- En MSGN tronc commun et enseignement spécifique

CONFÉRENCE 1 - LES PRINCIPES DE L'ÉPREUVE DE GRAND ORAL EN STMG

4 - Le cadre pédagogique

→ Qui prépare et quand préparer les élèves au GO ?

- L'année scolaire 2020-2021 est particulière à bien des égards ...
- Pour la session 2021 :
 - L'enseignant qui assure l'enseignement spécifique a plus de temps (pas concerné par les épreuves de spécialité de mars 2021 ;
 - Après les épreuves (à partir du 22 mars 2021) : les enseignants de MSGN (y compris enseignement spécifique) peuvent entraîner leurs élèves :
 - A finaliser leurs 2 questions ;
 - A y répondre ... avec des connaissances ;
 - A s'entraîner au Grand oral et à l'éloquence.

Attention : bien prendre en compte la dimension projet de l'élève.

CONFÉRENCE 1 - LES PRINCIPES DE L'ÉPREUVE DE GRAND ORAL EN STMG

4 - Un cadre pédagogique

B – L'esprit du « Grand oral »

LE GO doit permettre de développer chez le candidat sa capacité à tenir un propos et maintenir un échange de façon structurée (argumentation) et étayée (connaissances).

Formation académique sur le Grand oral en STMG

Contenus de la formation du 11/12/2020 :

Conférence 1 – Les principes de l'épreuve de Grand Oral

Conférence 2 - Accompagner les élèves vers le GO

Conférence 3 - Utiliser un outil de suivi de la préparation du GO

Conférence 4 - Accompagner les élèves vers l'éloquence

Conférence 5 - Mener un entretien d'évaluation dans le cadre du GO

Conclusion de la journée de formation

Conférence 2 - Accompagner les élèves vers le GO

Exemple de projet – Enseignement spécifique de RH&C

On part d'un exemple d'entreprise avec une problématique pour ensuite prendre du recul ...

- Les conditions de travail chez Amazon
- Sujet d'actualité avec de fortes **tensions** entre différentes **parties prenantes** (Grèves => **Conditions de travail**)



« Obligez Amazon à payer ». Des syndicats ont posté ce message au siège de la firme à Bruxelles. Ils appellent l'Union européenne et les gouvernements à faire en sorte qu'Amazon rémunère correctement ses salariés, respecte les normes environnementales et paie ses impôts.

Source : fr.euronews.com, le 27/11/2020

Problème de gestion identifié

Les syndicats précisent que depuis la pandémie liée au virus de la Covid-19, le PDG Jeff Bezos a amassé pas moins de 200 milliards de dollars alors que les employés risquent leurs vies et font face à des intimidations s'ils osent évoquer un salaire correct. **L'entreprise Amazon est donc confrontée à un fort mécontentement (mondial, 4 continents) de la part de certaines de ses parties prenantes internes** qui lui reprochent de ne pas intégrer davantage dans ses activités les préoccupations sociales, sociétales et environnementales (RSE, développement durable, finalités non lucratives).

L'équipe dirigeante va devoir réfléchir aux mesures de prévention à mettre en place afin d'améliorer les conditions de travail des salariés et en créant un cadre de travail propice à leur épanouissement. Le tout pour assurer sa pérennité et améliorer sa réputation.

L'image de l'organisation est d'autant plus écornée que le géant américain a vu ses ventes exploser avec le contexte sanitaire faisant ainsi des victimes collatérales. En effet, cela complique encore un peu plus la situation des commerces de détail traditionnel (notamment en France).

Capacités développées

- Capacités développées communes à l'ensemble des études approfondies (projet) menées en lien avec l'enseignement spécifique de RH&C ;
- Capacités développées spécifiques au projet mené sur l'exemple de l'organisation Amazon.

Enseignements mobilisés (espaces d'exploration)

- Management en classe de 1^{ère} STMG ;
- Sciences de gestion et numérique en classe de 1^{ère} STMG ;
- MSdGN enseignement commun en classe de terminale STMG ;
- MSdGN enseignement spécifique de RH&C en classe de terminale STMG ;
- Droit en classes de 1^{ère} et de terminale STMG ;

Capacités communes (projets RH&C)

Management en classe de 1^{ère} STMG

- Identifier les critères et les spécificités permettant de distinguer les grandes catégories d'organisations ;
- Caractériser une organisation donnée ;
- Montrer en quoi les décisions managériales constituent des réponses aux orientations stratégiques, aux évolutions de l'environnement, aux volontés de croissance et aux évolutions extérieures.
- Recenser des éléments de diagnostic interne et externe ;

Thème 1

Thème 1

Thème 1

Thème 2

Capacités communes (projets RH&C)

SdGN en classe de 1^{ère} STMG

- Décrire, caractériser et analyser les situations de communication à partir de leurs composantes et des phénomènes relationnels qu'elles contribuent à développer ;
- Mesurer l'activité de travail à l'aide d'indicateurs pertinents ;
- Etablir un lien entre les conditions de travail et le comportement des membres de l'organisation ;

Thème 1

Thème 1

Thème 1

Capacités communes (projets RH&C)

MSdGN en classe de terminale STMG – Enseignement commun

- Identifier les différents acteurs dans les organisations et leurs intérêts respectifs ;
- Apprécier le degré de concentration du pouvoir de décision ;
- Reconnaître les différents types et styles de direction ;
- Distinguer les facteurs de motivation;
- Distinguer les différentes modalités de communication mobilisées par une organisation

Thème 2

Thème 2

Thème 2

Thème 2

Thème 2

Capacités communes (projets RH&C)

MSdGN en classe de terminale STMG – Enseignement spécifique RH&C

- Caractériser la qualité de vie au travail dans le cadre de la responsabilité sociétale de l'organisation (RSE);
- Apprécier la qualité de vie au travail dans l'organisation et ses effets sur la motivation des individus;
- Évaluer la pertinence des indicateurs du bilan social et d'interpréter les données économiques et sociales qu'il contient;
- Identifier les outils de communication RH d'une organisation.

Thème 2

Thème 2

Thème 3

Thème 3

Capacités communes (projets RH&C)

Droit en classe de terminale STMG

- Qualifier une relation de travail dans une situation donnée ;
- Caractériser le contrat de travail dans une situation donnée ;
- Apprécier le respect des droits individuels et collectifs des salariés dans une situation donnée ;

Thème 7

Thème 7

Thème 7

Capacités spécifiques projets Amazon

MSdGN en classe de terminale STMG – Enseignement spécifique RH&C

- Rechercher des mesures simples, de nature ergonomique, pour améliorer un poste de travail ;
- Identifier les situations de travail à risque (souffrance au travail, risques psychosociaux, harcèlement) et analyser les indicateurs les mesurant ;
- Proposer des actions de prévention et de remédiation répondant aux obligations de l'employeur en matière de santé et de sécurité au travail (évaluation des risques, actions de prévention, aménagement des locaux, équipements).

Thème 2

Thème 2

Thème 2

➤ Propositions de questions support pour l'épreuve terminale du Grand Oral :

Question	Enseignement principal exploré
« Une entreprise florissante et leader sur son marché doit-elle intégrer les préoccupations sociales, sociétales et environnementales ? »	MSdGN, enseignement spécifique RH&C – Sous-thème 2.1. – Le mieux-vivre au travail et la compatibilité avec les objectifs de performance.
« Les entreprises qui ont actualisé certains principes taylorien et fordien peuvent-elle pérenniser leurs activités par la mise en place de cette organisation du travail rigide ? »	MSdGN, enseignement commun – Sous-thème 1.5. – Organisation du travail.
« Une meilleure rémunération suffit-elle à développer le bien-être au travail ? »	MSdGN, enseignement spécifique RH&C – Sous-thème 2.1. – Le mieux-vivre au travail et la compatibilité avec les objectifs de performance.

➤ Une préparation au Grand Oral :

Cinq étapes peuvent guider le processus de maturation qui doit conduire à la formulation des deux questions qui seront proposées pour le Grand Oral et à l'argumentaire qui les accompagnera pour répondre aux attendus de cette nouvelle épreuve.

- ❖ 1^{ère} étape : Choix d'un contexte organisationnel;
- ❖ 2^{ème} étape : Problématisation;
- ❖ 3^{ème} étape : Recherche des informations;
- ❖ 4^{ème} étape : Réalisation du projet;
- ❖ 5^{ème} étape : Travail de l'éloquence et de l'argumentation en prenant appui sur les étapes précédentes

**La formulation des questions
peut jaillir à l'une ou l'autre
des quatre premières étapes**

➤ Critères de validation d'une question :

- ❖ Une question permet de construire une argumentation pour justifier/cerner les enjeux de l'étude approfondie, la mettre en perspective, analyser la démarche engagée, d'explicitier la stratégie individuelle et collective adoptée et les choix opérés :



Le projet nourrit l'argumentation

- ❖ A elles deux, les questions mobilisent les deux enseignements de spécialité ;
- ❖ La formulation des questions doit permettre d'ouvrir les possibles : il s'agit d'engager l'élève dans une expression personnelle ;
- ❖ La question doit être propice au débat, elle n'appelle pas à une réponse unique et doit permettre l'échange.

Formation académique sur le Grand oral en STMG

Contenus de la formation du 11/12/2020 :

Conférence 1 – Les principes de l'épreuve de Grand Oral

Conférence 2 - Accompagner les élèves vers le GO

Conférence 3 - Utiliser un outil de suivi de la préparation du GO

Conférence 4 - Accompagner les élèves vers l'éloquence

Conférence 5 - Mener un entretien d'évaluation dans le cadre du GO

Conclusion de la journée de formation

Conférence 3 : Utiliser un outil de suivi de la préparation du GO

Le carnet de suivi ou carnet de bord

Atelier : Mise en pratique

Formation académique sur le Grand oral en STMG

Contenus de la formation du 11/12/2020 :

Conférence 1 – Les principes de l'épreuve de Grand Oral

Conférence 2 - Accompagner les élèves vers le GO

Conférence 3 - Utiliser un outil de suivi de la préparation du GO

Conférence 4 - Accompagner les élèves vers l'éloquence

Conférence 5 - Mener un entretien d'évaluation dans le cadre du GO

Conclusion de la journée de formation

Conférence 4 - Accompagner les élèves vers l'éloquence

Gestes et postures

Debout :

- Imaginer les pointes des pieds alignées avec les pointes des genoux
- Déverrouiller les genoux
- Baisser les épaules
- Sortir la taille du pantalon
- Le menton légèrement en arrière
- Imaginer une ficelle qui tire vers le haut
- ➔ Éviter les auto-contacts : les bras croisés, dans le dos, les mains dans les poches, toucher sa bague...

Assis (si le candidat le souhaite) :

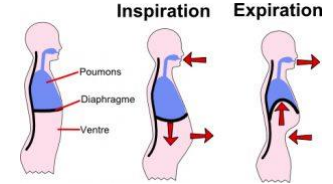
- Se tenir bien droit, le pointes des pieds alignées avec les pointes des genoux
- Poser les avant-bras sur la table au deux tiers du niveau



Prendre la parole en public

La gestion du stress (cohérence cardiaque) :

- 1) On respire avec le ventre (l'air entre par le nez et ressort par la bouche)
- 2) On ferme les yeux
- 3) On se crée un espace, « une bulle »



La projection :

Exercice – « Le curseur »

Objectifs : prendre conscience de son potentiel vocal / prendre conscience de l'importance de l'inspiration ventrale

L'articulation :



Exercice – « Le crayon »

Objectifs : prendre conscience de l'importance de l'articulation pour se faire comprendre

Le regard :

Exercice – « Le regard ciblé »

Objectifs : donner son regard / être capable de balayer le public / accrocher l'auditoire / prendre de l'assurance

Chauffe corporelle

Position du corps : debout (les pieds écartés au niveau de la largeur du bassin, les genoux déverrouillés, les épaules basses)

- Planter les pieds dans le sol, déverrouiller les genoux, relâcher les épaules et la mâchoire
- Jeu du culbuto (***sentir ses appuis***)
- Bailler silencieusement puis de plus en plus bruyamment
- S'étirer à son rythme
- Se pencher en avant, enrrouler le dos, bras relâchés (sur 8 temps), se redresser doucement, les bras se lèvent sur les côtés puis vers le ciel (sur 8 temps) et on recommence
- Exercice de respiration (***inspiration basse / abdominale***)
- Jeu de la charrette (assis sur une charrette, on tient les rênes) ... route pavée, accidentée, trous, bosses...

Chauffe vocale

Position du corps : debout (les pieds écartés au niveau de la largeur du bassin, les genoux déverrouillés, les épaules basses)

- Potion magique : on avale une potion magique et le visage se déforme lentement dans tous les sens (**détente du visage**)
- Brouette (« bfbfbf ») : lèvres relâchées, yoyo vocal (**libération de la gorge et du larynx, contrôle du souffle**)
- Moustique (« Zzzzzz ») : on tient les ailes de son moustique et on le « suit » (haut, bas, près ou loin de l'oreille) (**tenue du son avec jeu sur grave / aigu, doux / fort**)
- Paille : souffler dans une paille avec la même intensité (éventuellement contrôle papier léger ou main, devant la paille) (**prise de conscience de la respiration abdominale**)
- Graffitis (« Chhhhh ») accompagné du geste du graffeur, on dessine sur un mur de grande dimension (**respiration abdominale et libération du corps**)

Astuce et ressources

➤ Ne pas hésiter à demander aux élèves de s'enregistrer et de se filmer afin de pouvoir revoir le passage et de permettre l'autoévaluation ou l'évaluation par ses camarades (c'est constructif)

➤ Ci-dessous un lien vers le **site du CREA** dans lequel vous retrouverez la majorité des exercices proposés.

Chaque film porte sur un des points-clés de la charte que Didier Grojsman, fondateur du CRÉA propose depuis plus de 30 ans à tout futur interprète. Une série de 54 exercices pédagogiques vient compléter le documentaire autour d'exemples de séquences de chauffe corporelle, chauffe vocale, jeux de communication, vocalises.

<https://www.lecrea.fr/voir-ecouter-consulter/une-voie-singuliere/>

➤ Vidéo – « La prise de parole de parole en public – partie 1 : posture, gestuelle, gestion de l'espace » – IUT de Roanne

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQNBfE85n2s&feature=share>

➤ Les petits tutos du grand oral – Lumni

<https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral>

Formation académique sur le Grand oral en STMG

Contenus de la formation du 11/12/2020 :

Conférence 1 – Les principes de l'épreuve de Grand Oral

Conférence 2 - Accompagner les élèves vers le GO

Conférence 3 - Utiliser un outil de suivi de la préparation du GO

Conférence 4 - Accompagner les élèves vers l'éloquence

Conférence 5 - Mener un entretien d'évaluation dans le cadre du GO

Conclusion de la journée de formation

Conférence 5 - Mener un entretien d'évaluation dans le cadre du GO

L'entretien avec le jury : l'importance du questionnement

Répartition

- *10 minutes d'échange*

L'entretien permet :

- Au candidat de préciser ou d'approfondir sa pensée
- Au jury d'évaluer la solidité des connaissances et les capacités argumentatives du candidat

- *5 minutes sur le projet d'orientation*

- Mesure la capacité du candidat à conduire et exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et son aptitude à exprimer ses motivations

Le questionnement

Sa nature et sa formulation :

- Des questions ouvertes
- Des questions de réflexion (justification argumentée, mobilisation et exposition des notions, outils utilisés) et liées à la poursuite d'études
- Une logique argumentative
- Des questions pour favoriser l'interaction, l'échange

Ce qu'il n'est pas :

- Un test de connaissances ayant pour objectif d'évaluer la connaissance pure
- Une évaluation des enseignements spécifiques en fin de cycle



Le questionnement prend appui sur les connaissances de l'élève afin de développer son argumentation

La grille d'évaluation permet d'en apprécier la maîtrise



20 cases

Réunion
d'entente

Lecture de la grille d'évaluation indicative

Critères d'évaluation du candidat :



	1	2	3	4	5
Qualité orale de l'épreuve	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
Insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
Satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances.	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
Très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

- 1** : la clarté de son propos
- 2** : son engagement dans sa parole
- 3** : la solidité des connaissances du candidat
- 4** : sa force de conviction, la précision de son expression
- 5** : sa capacité à argumenter et à relier les savoirs, son esprit critique

Atelier : Prestation d'un élève de terminale STMG

Analyse des éléments suivants :

- Posture ;
- Regard ;
- Articulation ;
- Piste de questionnement.

Formation académique sur le Grand oral en STMG

Contenus de la formation du 11/12/2020 :

Conférence 1 – Les principes de l'épreuve de Grand Oral

Conférence 2 - Accompagner les élèves vers le GO

Conférence 3 - Utiliser un outil de suivi de la préparation du GO

Conférence 4 - Accompagner les élèves vers l'éloquence

Conférence 5 - Mener un entretien d'évaluation dans le cadre du GO

Conclusion de la journée de formation